

Краевое государственное общеобразовательное учреждение
« Партизанская специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГООБУ
Партизанская КШИ
Осадчая О.В.
Принято на педагогическом
совете № 08.08.2025
Приказ № 22 от 25.08.2025

Рассмотрено
на МО учителей
Маннапова Л.В..
Протокол № 1
«25» 08 2025 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

4 « Б» класс

*составлена на основе федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушениями
интеллекта*

Вариант 2

Содержание

- 1 Пояснительная записка
- 2 Планируемые результаты
- 3 Содержание предмета
4. Календарно-тематическое планирование

Пояснительная записка

Нормативно- правовую основу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся ОВЗ с нарушениями интеллекта, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;
 - Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся ОВЗ с нарушениями интеллекта Вариант 2;
- «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» СП 2.4.3648 – 20 вступивший в силу с 01.01.2021 года.

Цель рабочей программы: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Основные **задачи** программы:

- расширять диапазон воспринимаемых ощущений обучающегося;
- стимулировать активность (под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация);
- формировать сенсорно-перцептивные действия (не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию), что в будущем поможет лучше ориентироваться в окружающем мире; формировать способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий.

Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи обучения:

- знакомство с различными материалами и предметами;
- формирование приемов элементарной предметной деятельности;
- формирование навыков продуктивной деятельности. Форма проведения занятий: индивидуальная и в парах.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально - двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Содержание коррекционного курса Сенсорное развитие Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» для рассчитана на 68 часов, по 2 часа в неделю.

Содержание учебного курса «Сенсорное развитие»

№	Название раздела	3 класс
1.	Обследование	1
2.	«Зрительное восприятие»	21
3.	«Слуховое восприятие»	17
4.	«Кинестетическое восприятие»	22
5.	«Восприятие запаха»	2
6.	«Восприятие вкуса»	4
7.	Итоговое обследование	1
	Итого за год	68

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержание, характеристика деятельности (основные понятия)	Количество часов	дата
Раздел 1 «Зрительное восприятие»				
1	Фиксация взгляда	Фиксация взгляда на человеке.	1	
2	Упражнения для глаз	Фиксация взгляда на человеке, упражнения для глаз.	1	
3	Фиксация взгляда на неподвижном предмете	Фиксация взгляда на неподвижном предмете	1	
4	Прослеживание взглядом за движущимся предметом	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).	1	
5	Прослеживание взглядом за удаленным объектом.	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1	
6	Различение цвета объектов	Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).	1	
7	Узнавание цвета объектов	Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).	1	
8	Подбор оттенков цвета к основным цветам.	Подбор оттенков цвета к основным цветам.	1	
9	Сигнальная роль цвета (пожарная машина).	Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).	1	
10	Различение основных частей хорошо знакомых предметов.	Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	1	
11	Фиксация взгляда на лице человека	Фиксация взгляда на лице человека.	1	
12	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).	1	
13	Зрительное	Зрительное ориентирование на плоскости,	1	

	ориентирование на бумаге	бумаге		
14	Зрительное ориентирование на плоскости	Зрительное ориентирование на плоскости	1	
15	Зрительное ориентирование в пространстве	Зрительное ориентирование в пространстве	1	
16	Зрительно- моторная координация	Зрительно- моторная координация	1	
17	Узнавание объектов	Узнавание (различение) объектов	1	
18	Составление предмета из геометрических деталей по образцу	Составление предмета или целостной конструкции из геометрических деталей по образцу	1	
19	Узнавание величины объектов	Узнавание (различение) величины объектов (самый высокий, низкий, самый низкий,	1	
20	Развитие глазомера. Формирование зрительного анализа и синтеза.	Развитие глазомера. Формирование зрительного анализа и синтеза. (обследование предметов, состоящих из двух- трех деталей, по инструкции педагога)	1	
21	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	1	
22	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.	1	
23	Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	
Раздел 2 «Слуховое восприятие»				
24	Источник звука	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии).	1	
25	Нахождение одинаковых по звучанию объектов	Нахождение одинаковых по звучанию объектов	1	
26	Звуки живой и	Ознакомление со звуками неживой	1	

	неживой природы	природы. Различение звуков живой и неживой природы. Соотнесение звука с его источником (звук неживой природы)		
27	Музыкальные инструменты.	Изучение музыкальных инструментов	1	
28	Различение музыки по громкости.	Различение музыки по громкости.	1	
29	Выполнение действий по звуковому сигналу	Выполнение действий по звуковому сигналу	1	
30	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1	
Раздел 3 «Кинестетическое восприятие»				
31	Реакция на прикосновения	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1	
32	Упражнения на изменение положения частей тела	Выполнение упражнений на изменение положения частей тела, вербализация положений своего тела	1	
33	Реакция на соприкосновение с материалами	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.),	1	
34	Материалы, различные по температуре	Реакция на соприкосновение с различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), Измерение температуры воздуха с помощью градусника.	1	
35	Реакция на материалы, различные по вязкости	Реакция на соприкосновение с различными материалами, различными по вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	1	
36	Зрительно-моторная координация с предметами	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1	
37	Координация разных частей тела	Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела Реакция на положение частей тела. Выполнение движений в разных направлениях	1	
38	Координация разных частей тела	Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела Реакция на положение частей тела. Выполнение движений в разных направлениях	1	
39	Нахождение на ощупь необходимого объемного предмета по описанию свойств	Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	1	

	и качеств материала.			
40	Определение по контуру предмета с закрытыми глазами	Определение по контуру предмета с закрытыми глазами	1	
41	Нахождение двух одинаковых контуров предмета	Нахождение двух одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных предметов с закрытыми глазами	1	
42	Различение материалов	Различение материалов (дерево, металл, клейстер)	1	
43	Различение предметов по фактуре	Различение предметов фактуре (гладкий, шероховатый)	1	
44	Различение предметов по вязкости	Различение предметов по вязкости (жидкий, густой).	1	
45	Работа с пластилином	Работа с пластилином, тестом (раскатывание)	1	
46	Работа с пластилином	Работа с пластилином, тестом (раскатывание)	1	
47	Координация движений - игра с мячом.	Координация движений - игра с мячом.	1	
48	Координация движений игра обручем.	Координация движений игра обручем.	1	
49	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	
50	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	
	сопровождением.			
51	Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.	Занятия на координацию движений	1	
52	Игры со средней мозаикой.	Игры со средней мозаикой.	1	
53	Игры со средней мозаикой		1	
54	Координация движений - игра «Тир»	Координация движений - игра «Тир»	1	
55	Сравнение трех предметов по весу - тяжелый — средний — легкий.	Сравнение трех предметов по весу - тяжелый — средний — легкий.	1	
56	Сравнение трех предметов по весу - тяжелый — средний	Сравнение трех предметов по весу - тяжелый — средний — легкий.	1	

	— легкий.			
57	Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами.	Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами.	1	
Раздел 4 «Восприятие запаха»				
58	Реакция на запахи	Реакция на запахи.	1	
59	Выделение приятных и неприятных запахов	Выделение приятных и неприятных запахов, обозначение словом собственных ощущений	1	
60	Знакомство с характерными запахами предметов и объектов живой природы	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)	1	
61	Знакомство с характерными запахами предметов и объектов неживой природы	Узнавание (различение) объектов по запаху (вода, песок, камень и др.)	1	
62	Выделение запаха объекта путем сравнения с контрастными запахами	Выделение запаха объекта путем сравнения с контрастными запахами	1	

Раздел 5 «Восприятие вкуса»				
63	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам и консистенции	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1	
64	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам и консистенции	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1	
65	Узнавание продуктов по вкусу	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).	1	
66	Различение продуктов по вкусу	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).	1	
67	Узнавание основных вкусовых качеств продуктов	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	1	
68	Различение основных вкусовых качеств	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький,	1	

	продуктов	сладкий, кислый, соленый).		
--	-----------	----------------------------	--	--

Методические материалы для учителя.

Айрес, Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э.Дж.Айрес; (пер.с англ.Юлии Даре). – М.: Теревинф, 2009. – 272 с.

Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно- развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич.

Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод.пособие / М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич

Миненкова, И.Н. Использование метода базальной стимуляции в коррекционно-педагогической работе с детьми с тяжёлыми и (или) множественными нарушениями психофизического развития / И.Н. Миненкова // Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: учеб.-метод. пособие / С.Е. Гайдукевич и др.; науч. ред. С.Е. Гайдукевич.

Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – Я играю и учусь: Пособие для детей с особенностями психофизич.развития/ Е.А.Якубовская, Т.В.Лисовская, И.В.Ковалец и др. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья / Под ред. Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой, В. Л. Жевнерова

